

विद्यालय

आधारित

गतिविधियाँ

School Based

Activity

S. NO

TOPIC

Pg. NO

Sign

1. मूल्यांकन
2. निरन्तर व्यापक मूल्यांकन की अवधारणा (CCE)
3. आवश्यकताएँ, मद्दत, लाभ (CCE)
4. विशेषताएँ (CCE)
5. कर्मियाँ (CCE)
6. निवर्तन (CCE)
7. शिक्षण सहायक सामग्री
8. अर्थ, परिभाषा
9. मद्दत
10. उद्देश्य
11. गुण
12. कार्य
13. मद्दतपूर्ण बातें
14. वर्गीकरण
15. दृश्य सामग्री
16. श्रव्य सामग्री
17. दृश्य श्रव्य सामग्री
18. इंटरनेट
19. चर्चित चार्ट का निर्माण
20. मॉडल का निर्माण
21. मिट्टी या पेपर के मॉडल
22. निवर्तन
23. विद्यालय रिपोर्ट
24. विद्यालय की पद्याल

उत्तम शिवाम

Topic _____ Date _____

S. NO

TOPIC

Pg. No

Sign

25. प्रिंसिपल का ऑफिस

26. कक्षा कक्षा

27. प्रार्थना सभा

28. पाठ्यालय

29. सहकारी विद्यालय

30. खेल का मैदान

31. पुस्तकालय

32. कम्प्यूटर शिक्षा

33. प्रयोगशाला

34. सामाजिक व सांस्कृतिक कार्यक्रम

35. मध्याह्न भोजन

* मूल्यांकन *

मूल्यांकन का अर्थ सामान्यतः वस्तु विचार पद्धति आदि के मूल्य को आंकन की प्रक्रिया के रूप में लिया जाता है। परन्तु परीक्षा के क्षेत्र में इसे एक तकनीकी शब्द के रूप में प्रयोग किया जाता है। परन्तु शिक्षा शब्द को केवल पढ़ने लिखने से सम्बंधित भाषा जाता था परन्तु अब इसके द्वारा व्यक्ति के व्यक्तित्व की पूर्ण जानकारी प्राप्त की जाती है। आजकल शिक्षा विशेषज्ञ मूल्यांकन द्वारा केवल छात्रों के विषय में ज्ञान की अपेक्षा उनके व्यक्तित्व के सभी पहलुओं के विकास की जानकारी प्राप्त करते हैं। इसके द्वारा शिक्षक का भी मूल्यांकन होता है। इसके द्वारा शिक्षण विधियाँ, पाठ्य सामग्री तथा पाठ्यक्रम में सुधार किया जा सकता है। अतः हम कह सकते हैं कि मूल्यांकन एक व्यापक तथा निरंतर चलने वाली प्रक्रिया है। जो शिक्षा को उद्देश्य केन्द्रित बनाने में मदद करती है।

* निरंतर व्यापक मूल्यांकन *

निरंतर व्यापक मूल्यांकन एक साधन के रूप में
 छात्र परिहार आवश्यक परिणाम देने में
 असमर्थ रही है। मूल्यांकन के द्वारा विद्यार्थियों का
 हित कम तथा अहित अधिक हुआ है। इसके द्वारा
 विद्यार्थियों में नकल, अनुशासन हीनता तथा दुष्चरित्र
 जैसी अनेक कुरीतियाँ तथा मूढाचार को जन्म हुआ है।

* निरंतर व्यापक मूल्यांकन का अर्थ *

आजकल की प्रवृत्तियाँ निरंतर में है यानि निरंतर
 व्यापक मूल्यांकन के पक्ष में है। शिक्षा उद्देश्य-मुख्य है।
 प्रत्येक शैक्षणिक कार्यक्रम का उद्देश्य बच्चों के व्यक्तित्व का
 सार्वजनिक विकास होना चाहिए। अतः विद्यालय में प्रदान किए
 जाने वाले शैक्षणिक अनुभव, आवश्यक उद्देश्यों की प्राप्ति
 में सहायता प्रदान करने वाले होने चाहिए निरंतर
 व्यापक आंतरिक मूल्यांकन का लक्ष्य विद्यार्थियों के सभी
 पक्षों का मूल्यांकन कर उनके व्यक्तित्व का विकास
 करना है।

* निरंतर व्यापक मूल्यांकन की धारणा *

निरंतर व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य, विद्यार्थी के मूल्यांकन के सभी उद्देश्यों को पूर्ण करना तथा सम्पूर्ण व्यक्तित्व के विकास हेतु उसके प्रत्येक पक्ष का विकास करना है।

* उद्देश्य आधारित

निरंतर व्यापक आंतरिक मूल्यांकन उद्देश्य आधारित होना चाहिए। शैक्षिक उद्देश्य व्यक्त के सम्पूर्ण वातावरण को समग्र रूप में बनाए जाते हैं। जिससे जीवन के सभी पक्ष - सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, आर्थिक आदि सम्मिलित होते हैं। शैक्षिक उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए व्यक्तियों को उपयुक्त आधुनिक अनुभव प्रभाव करना चाहिए ताकि मूल्यांकन द्वारा यह पता चल सके कि किस सीमा तक शैक्षिक अनुभव उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए व्यक्तियों की सहायता करने में सफल हुए हैं।

* निरंतर

निरंतर मूल्यांकन का संबंध उन विद्यार्थियों के साथ है जो किसी शिक्षा प्रणाली के बारे में सुचनाएँ तथा जानकारियाँ एकत्र करती हैं। यह निरंतर प्रयास की एक प्रक्रिया है, जिसके द्वारा यह मूल्यांकन होता है। यदि शिक्षक अपनी शिक्षण विधियों में परिवर्तन लाना चाहता है तो निरंतर मूल्यांकन आवश्यक है अन्यथा शिक्षक की शिक्षण प्रणाली दोषपूर्ण रहेगी।

* व्यापक

विद्यार्थियों के शैक्षणिक तथा अशैक्षणिक विचार सीमा के साथ संबंधित उद्देश्यों की प्राप्ति करने में उसकी प्रगति की जांच प्रक्रिया, व्यापक मूल्यांकन कहलाती है। मूल्यांकन को व्यापक बनाने के लिए वृद्धि तथा विकास के शैक्षणिक तथा अशैक्षणिक पक्षों के लिए व्यापक मूल्यांकन योजना में आवश्यक सम्मिलित करना चाहिए। विद्यालय में प्रत्येक विद्यार्थी को संचित अभिलेख बर्द बनाया जा सकता है।

* आंतरिक मूल्यांकन

इसका अर्थ एक व्यक्तिगत शिक्षार्थी को उसके विद्यालय में शिक्षा प्रदान कर रहे शिक्षकों के द्वारा मूल्यांकन है। आंतरिक मूल्यांकन तैयार करने के लिए शिक्षार्थी को प्रत्येक लक्ष्य प्रयोगशालाओं के कार्य तथा परीक्षण की स्थितियों में लक्ष्य, धरतू परीक्षाओं, दस्तावेजों आदि को भी सम्मिलित करना चाहिए। निरंतर व्यापक आंतरिक तथा उद्देश्य आधारित होना चाहिए क्योंकि यह बच्चों के मूल्यांकन को सम्पूर्ण कार्यक्रम होना चाहिए यह धारणा भारतीय शिक्षा आयोग (1964-1966) के द्वारा प्रस्तुत मूल्यांकन की धारणा से मिलती जुलती है। मूल्यांकन एक निरंतर प्रक्रिया है। यह सम्पूर्ण शिक्षा प्रणाली का एक अछूटा अंग है।

* आवश्यकता | महत्व | लाभ

निम्नलिखित कारणों तथा लाभों से, निरंतर व्यापक आंतरिक मूल्यांकन की आवश्यकता तथा महत्व प्रकट होता है।

⇒ बाह्य परिणामों की सुरक्षाओं को दूर करना ⇒ बाह्य परिणामों की लीमियों तथा सुरक्षाओं संकीर्णता, सुयोग, मेल नकार, नकल आदि पर नियंत्रण, निरंतर व्यापक मूल्यांकन द्वारा किया जा सकता है।

⇒ विद्यार्थियों का सामर्थ्य प्रकट करना ⇒ यह मूल्यांकन विद्यार्थियों के सामर्थ्य का उपयुक्त मूल्यांकन करता है। यह उसकी आवश्यकताओं, रुचियों, उद्देश्यों प्रवृत्तियों आदि का पता लगाने का अवसर प्रदान करता है। इस प्रकार यह मूल्यांकन विद्यार्थी के विकास का मार्ग खोलता है।

⇒ अध्ययन की नियमित आदत के लिए ⇒ इस मूल्यांकन के कारण विद्यार्थियों को नियमित अध्ययन की आदत दी जाती है। यह एक निरंतर चलने वाली प्रक्रिया है। हर समय यह घटित होती रहती है।

⇒ निष्पत्तता ⇒ शिक्षा का उद्देश्य आधारित होने के कारण, यह शिक्षक को शिक्षार्थी के सम्पूर्ण तथा उचित व्यक्तित्व के विषय में सम्पूर्ण जानकारी प्रदान करता है। यह जानकारी शिक्षक निष्पत्त होकर देता है।

⇒ शिक्षण में परिवर्तन तथा सुधार ⇒ मूल्यांकन द्वारा शिक्षण उद्देश्यों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त की जा सकती है। यदि निर्धारित उद्देश्य प्राप्त हुआ है तो इस आधार पर यह मान लिया जाता है कि शिक्षण के विभिन्न अंग महत्वपूर्ण हैं या प्रभावपूर्ण हैं। अन्य किसी प्रकार की परिवर्तन की आवश्यकता नहीं, यदि उद्देश्यों की प्राप्ति सफलतापूर्वक नहीं होती तो मानना चाहिए कि शिक्षण की प्रक्रिया में सुधार की आवश्यकता है।

⇒ ज्ञानों की उपलब्धि की जानकारी ⇒ ज्ञानों ने जो पदा है, तक समझा है। इसकी जानकारी मूल्यांकन द्वारा होती है। सम्प्रेषण द्वारा प्रदान किया गया ज्ञान किस सीमा तक ज्ञानों ने अर्जित किया है। इसके द्वारा यह पता लगाया जा सकता है किस ज्ञान ने किस विषय में किन्हीं उपलब्धि प्राप्त की है।

⇒ ज्ञानों को प्रेरित करना ⇒ मूल्यांकन के आधार पर जब किसी विद्यार्थी को सफल घोषित किया जाता है तो विद्यार्थी प्रशंसा का पात्र बन जाता है। उसका मन उत्साह से भर जाता है तथा उसे स्वयं आगे बढ़ने की प्रेरणा मिलती है। वह अधिगम की विधा में और आगे तरकी करता है।

* निरंतर व्यापक मूल्यांकन प्रकार्य / विशेषताएँ *

- * निरंतर व्यापक मूल्यांकन में विद्यार्थी की प्रगति की सीमा और स्तर के निर्धारण में नियमित सहायता मिलती है।
- * इसमें दोषों का निदान किया जाता है और इसकी सहायता से शिक्षक प्रत्येक विद्यार्थी की शक्ति, लक्ष्यों और उसकी आवश्यकताओं का पता लगा सकते हैं। इससे शिक्षक को तत्काल फीडबैक प्राप्त होती है जिससे ग़द निर्णय लिया जा सकता है कि इस पाठ को या इस विषय वस्तु को फिर से कक्षा में दोहराया जाए या नहीं।
- * निरंतर व्यापक मूल्यांकन अभिप्रेतता और अभिरूचि के क्षेत्र में सुनिश्चित करता है। इससे अभिप्रेत, चरित्र, मुख्य प्रारूप के स्वरूप में परिवर्तन का पता लगाने में सहायता मिलती है।
- * इससे अध्यापन में अध्यापन के क्षेत्र में पाठ्यक्रमांशों के संकलन में तथा व्यवसायों के चरण के संबंध में निर्णय लेने में सहायता मिलती है।
- * सभी बच्चों को स्वाभाविक रूप से सीखने के लिए प्रेरित करता इस मूल्यांकन का महत्वपूर्ण कार्य है।
- * यह पुस्तकालय में अध्यापन की आदतों का विकास करता है।
- * इससे बालक के आत्मविश्वास में वृद्धि होती है।

- * यह आपसी विचार विमर्श के अवसर प्रदान करता है।
- * इसके आधार पर विद्यार्थी की मीलव में सफलता की मीलववाणी की जा सकती है।
- * इसके अन्तर्गत अपना जाने वाली तकनीक जैसे -
सैमिनार सामूहिक विचार विमर्श और विद्यार्थी अद्यपक
नया विद्यार्थी - विद्यार्थी के बीच अन्तः क्रिया को
प्रोत्साहित करती है।
- * इसमें बालक के शान्तिमय तथा भावार्थक तथा
क्रियात्मक पक्ष को भी शामिल किया जाता है।
- * यह मूल्यकन समग्र - समग्र पर बालक और अद्यपक
दोनों को प्रीतपुष्टि प्रदान करता है।

* निरंतर अध्यापक मूल्यांकन की प्रथाएँ / दोष *

- * इसमें बच्चों की प्रगति की तुलना दूसरे बच्चों के साथ की जाती है।
- * यह मूल्यांकन तभी संभव है जब अध्यापक एवं विद्यार्थी के बीच मध्यम सम्बन्ध है।
- * कभी कभी अध्यापक इसका गलत प्रयोग करते हैं और समग्र-2 पर विद्यार्थियों को चिंतावनी देते रहते हैं जिससे उनमें असुरक्षा की भावना आने का भय बना रहता है।
- * अध्यापक को ऐसे मूल्यांकन के लिए प्रत्येक विद्यार्थी की मूल्यांकन को जानना आवश्यक होता है।
- * अध्यापक का पदपाठ इसे वस्तुनिष्ठ की अपेक्षा व्यक्तिगत बना देता है।
- * यही बड़ी संख्या वाले कक्षा-कक्ष में संभव नहीं होता है।
- * इसमें समग्र तथा शक्ति का अधिक उपयोग होता है।

* निष्कर्ष *

* शुद्धांकन के द्वारा शिक्षक यह पता लगाया जाता है कि सभी बच्चों में कितना स्मरण, बोध, अभिवृत्त तथा अभिव्यक्ति की योग्यता है।

* शिक्षक द्वारा दिया गया कक्षा कार्य और जेडकार्ड धार सत्र पर पूर्ण करते हैं या नहीं।

* शिक्षक द्वारा देखा जाता है कि विद्यार्थियों द्वारा कार्य पुस्तिका में किया गया कार्य साफ - सुथरा है या नहीं।

* विद्यार्थियों को प्रयोजन कार्य की स्पष्ट समझ है या नहीं।

* कक्षा कक्षा कक्षा में होने वाली गतिविधियों में कितना सहभागी है अर्थात् वे कक्षा - कक्षा या कक्षा के बाहर होने वाले कार्यों में ध्यान देते हैं या नहीं।

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि शिक्षा में शुद्धांकन की बहुत महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

शिक्षण सहायक सामग्री

शिक्षण सहायक सामग्री या अनुदेशन सामग्री वे तकनीक या प्रक्रिया है जो शिक्षण अधिगम को अधिक प्रभावी अधिक स्वीकार, अधिक अभिप्रेरित तथा अधिक पुनर्बल बनती है। इन्हें शिक्षण सहायक सामग्री इसी तरह कहा जाता है, क्योंकि यह शिक्षण प्रक्रिया को प्रभावी बनाने में सहायता करती है। यह शिक्षण तथा अधिगम के लिए महत्वपूर्ण अंग का कार्य करती है।

अर्थ

शिक्षण सहायक सामग्री से तात्पर्य उस सामग्री से है जो शिक्षक की शिक्षण प्रक्रिया को प्रभावी बनाने बनाने में सहायता प्रदान करती है।

यह बच्चों के अधिगम को बल प्रदान करती है।

शिक्षक जिस विषय वस्तु को व्याख्यान तथा उदाहरणों द्वारा स्पष्ट नहीं कर पाते। उस विषय वस्तु को शिक्षण सहायक सामग्री द्वारा स्पष्ट किया जा सकता है।

परिभाषा

- * डेट के अनुसार \Rightarrow सहायक सामग्री वह सामग्री है जो कक्षा में लिखित या बोलि गई सामग्री का समझने में सहायता प्रदान करती है।
- * कार्टर ए गूड के अनुसार \Rightarrow कोई भी ऐसी सामग्री जिसके माध्यम से शिक्षण प्रक्रिया को उद्दीपन किया जा सके अथवा श्रवणीन्द्रिय संवेदनाओं के द्वारा आगे बढ़ाया जा सके वह शिक्षण सहायक सामग्री कहलाती है।

महत्व

- * इसमें कोई संदेह नहीं है कि शिक्षण में सहायक सामग्री अध्यापन को एक नई दिशा देती है। इन सामग्रियों के महत्व को निम्न बिन्दुओं के आधार पर जान सकते हैं \Rightarrow
- * सहायक सामग्री विषय को समझने व सीखने में स्याई रूप से सहायक होती है।
- * जहाँ शिक्षक का श्रवण वक्तव्य कम प्रभाव उत्पन्न करता है वही दृश्य सामग्री पाठ को रोचकता प्रदान कर उसे बोधगम्य बनाती है।

- * यह अनुभवों के द्वारा ज्ञान प्रदान करती है।
- * यह शिक्षक के समग्र व अर्क दोनों की वचत करती है।
- * यह विचारों को प्रवाहकता प्रदान करती है।
- * यह भाषा सम्बन्धी कठनाइयों को दूर करती है।
- * उद्घाटन सूचकर होने से छात्र अधिक सक्रिय रहते हैं और पाठ को अधिक सरलता से ग्रहण करते हैं।
- * इससे विद्यार्थी गतिविधियों में सक्रिय बने रहते हैं और अनुसंधान में हिस्सा लेते हैं।
- * शिक्षण अधिगम सूच को बनाना।
- * छात्रों को अधिक क्रियाशील बनाना।
- * अभिसूचियों पर अनुकूल प्रभाव डालना।
- * बालकों में निरीक्षण शक्ति का विकास करना।
- * बालकों का ध्यान पाठ की ओर केन्द्रित करना।
- * बालकों में प्रभावकारक सूचनाओं को संचयक ढंग से प्रदान करना।

- * पाठ्यसामग्री को सरल, स्पष्ट और विद्यमान बनाना ।
- * बालों को नए ज्ञान की प्राप्ति हेतु मानिसक रूप से तैयार करना और प्रेरणा देना ।
- * सीखने की गति में सुधार करना ।
- * जीव विषयों को सरल रूप में प्रस्तुत करना ।
- * हीन एवं मंदबुद्धि क्षमों की प्रौढतानुसार शिक्षा देना ।

* गुण *

- * परिशुद्धता,
- * प्रासंगिकता,
- * रोचकता
- * अनुपमता,
- * अल्प समय लेने वाली,
- * सस्ता ।

* कार्य *

शिक्षण व्यवस्था में सहायक सामग्री का महत्वपूर्ण स्थान है विशेषकर छोटी उम्र के विद्यार्थियों के लिए यह विशेष महत्व रखती है इसके महत्व को ध्यान में रखते हुए शिक्षा शास्त्रियों ने एकत्रित होकर शिक्षण हेतु इसे स्वीकार कर लिया है इसके निम्नलिखित कार्य हैं -

* क्रिया का सिद्धान्त \Rightarrow इन सामग्रियों के प्रयोग से विद्यार्थियों को नाना प्रकार की किराएँ करने का अवसर मिलता है। वह खेल-खेल में जीवित पाठ्य वस्तु को आसानी से समझ लेते हैं।

* स्पष्टीकरण \Rightarrow सहायक सामग्रियों के माध्यम से कठिन से कठिन पाठ्यवस्तु को प्रयत्न देखकर छात्रों में मन में उठी समस्याओं का सामाधान और स्पष्टीकरण हो जाता है।

* अनुभवयुक्त शिक्षण \Rightarrow कहते हैं कि रहे हुए की अपेक्षा देखा और किया गया कार्य अर्थात् प्राप्त किया गया ज्ञान लम्बे समय तक याद रहता है। इसमें छात्रों के मौखिक चिंतन को भी प्रोत्साहन मिलता है।

* शब्दकोष में वृद्धि \Rightarrow रीडिंग टीची चलीयत्र, भाषा प्रयोगशाला आदि का सुझाव सुनने बच्चों के शब्द भण्डार में वृद्धि होती है। उनका शब्दकोष तथा अभिव्यक्ति कौशल में सुधार आ जाता है।

* महत्वपूर्ण बातें *

- * सहायक सामग्री प्रकरण से संबंधित होती चाहिए।
- * उस शिक्षण सहायक सामग्री का चयन करना चाहिए जो शिक्षण बिंदु के लिए सरल, सुगम और प्रयुक्त है।
- * जो सामग्री प्रयोग की जा रही है वही हालत में होनी चाहिए।
- * एक वस्तु को समझाने के लिए ज्यादा सामग्री का प्रयोग नहीं करना चाहिए।
- * सामग्री का प्रयोग जितनी देर आवश्यक हो उतनी ही देर तक प्रयोग किया जाना चाहिए जो कि छात्रों में रुचि जगा सके और उन्हें जिज्ञासु बना सके।
- * प्रयोग करने से पहले शिक्षक को एक बार उस सामग्री को कृत्रिम वातावरण में प्रयोग करके देख लेना चाहिए।
- * अनावश्यक सामग्री का प्रयोग नहीं करना चाहिए। प्रयोग के तुरंत बाद सामग्री को छात्रों के सामने से हटा देना चाहिए।

* शिक्षण सहायक सामग्री का वर्गीकरण *

शिक्षण सहायक सामग्री को तीन भागों में वर्गीकरण किया गया है जो निम्नलिखित हैं ⇒

1. दृश्य सामग्री,
2. दृश्य श्रव्य सामग्री,
3. श्रव्य सामग्री,

* दृश्य सामग्री *

विद्यार्थी सदा ही कक्षा में कक्षा से बाहर निरंतर देखा रहता है इसलिए अध्यापक को उत्तरदायित्व इस निरीक्षण का सही शिक्षा प्रदान करना है। दृश्य सामग्री निम्नलिखित प्रकार की होती है -

- ⇒ कार्टून
- ⇒ पॉल्डोर्ड
- ⇒ चार्ट
- ⇒ मानचित्र
- ⇒ ग्लोब
- ⇒ पोस्टर
- ⇒ फिल्म

श्रव्य सामग्री

वह सामग्री जिसमें विद्यार्थी सुनकर अनुदेशन प्राप्त करता है जैसे - रेडियो, रिकॉर्ड, प्लेयर, टेपरेकार्डर, ग्रामोफोन आदि। ये सभी श्रव्य सामग्री के उदाहरण हैं।

दृश्य श्रव्य सामग्री

इस वर्ग में वे सभी साधन सम्मिलित होते हैं जो दृश्य श्रवण तथा चक्षु दोनों ही शक्तियों को प्रभावित करती हैं। विद्यार्थी देखकर तथा सुनकर अनुदेशन प्राप्त करते हैं। दृश्य श्रव्य सामग्री निम्नलिखित प्रकार की होती है।

- ⇒ टेलीविजन
- ⇒ वीडियो
- ⇒ कम्प्यूटर
- ⇒ फ्लिचित्र
- ⇒ नाटक

श्यामपट्ट

शिक्षण प्रक्रिया में श्यामपट्ट अध्यापक का सबसे निकट का मित्र है। यदि कक्षा में श्यामपट्ट नहीं है तो उसे शिक्षण कक्षा नहीं कहा जा सकता। श्यामपट्ट पर शब्दों, मुद्रावरो, निप्रमा, सिद्धान्तों आदि को लिखा जा सकता है।

चित्र, चार्ट, मानचित्र, पोस्टर आदि

रचनाओं को पढ़ते समय विषयवस्तु के अनुसार चित्र, चार्ट, रेखाचित्र, मानचित्र, प्रोत्तरूप आदि का प्रयोग करके विषयवस्तु को सरल स्पष्ट और बोधगम्य बनाया जा सकता है। जीवन निबंध पढ़ते समय उसके रचयिता, जीवन या लेखक का परिचय देने के लिए उनके चित्र दिखाने से बच्चों को उनके जीवन परिचय की तरफ आकर्षित किया जा सकता है। 'ताजमहल' पर रचना करते समय ताजमहल का मॉडल दिखाया जा सकता है। विभिन्न शब्दों के अर्थ - स्पष्ट करने के लिए श्यामपट्ट पर चॉल से रेखाचित्र बनाकर पाठ को रोचक व सरल बनाया जा सकता है जैसे - दूत, मडलाकार, आयताकार आदि शब्दों को स्पष्टीकरण किमा जा सकता है।

* चलीचित्र *

टीवी विज्ञान की तरह चलीचित्र भी एक आधुनिक दृश्य मध्य उपकरण है। जिन स्थानों को हम स्वयं प्रत्यक्ष रूप से नहीं देख सकते उन्हें चलीचित्र के माध्यम से बच्चों को दिखा कर वर्णित कराकर बच्चों की रचनात्मक योग्यता को विकसित करने की प्रयास किया जा सकता है। महापुरुषों की जीवनी आत्मकथा आदि से संबंधित चलीचित्र बच्चों के ज्ञान में वृद्धि करने एवं उनका चरित्र निर्माण करने में भी सहायक सिद्ध हुए हैं। प्राकृतिक जीवन से संबंधित दृश्य भी चलीचित्र के माध्यम से दिखाकर बच्चों की जाहंपना को साकार रूप प्रदान किया जा सकता है।

* रेडियो *

रेडियो द्वारा प्रसारित होने वाले कार्यक्रम शिक्षण प्रक्रिया में विशेष महत्व रखते हैं। आकाशवाणी से प्रसारित जीवित पाठ, वार्ता समाचार, संवाद, वाद विवाद, बाल नाटक आदि कार्यक्रम बच्चों को मनोरंजन करने के साथ साथ उनके लिए शिक्षाप्रद भी होते हैं। इन कार्यक्रम को सुनकर उनका बुद्धि उच्चारण शब्द ज्ञान में वृद्धि, बोलने की शैली का ज्ञान, ध्यान पूर्वक सुनने की योग्यता तथा उनके ज्ञान भण्डार में वृद्धि होती है।

* इंटरनेट *

इंटरनेट द्वारा प्रदत्त ई-मेल सेवाएँ विद्यार्थियों स्वयं अध्यापकों को कहीं भी किसी भी समय स्वयं दूसरे से जोड़ने में पर्याप्त रूप से सहायक सिद्ध होती है। इससे स्वयं और जहाँ अध्यापक अपने सभी अध्यापकों तथा विषय विशेषज्ञों से दुनिया में कहीं भी किसी समय जुड़े रहकर स्वयं दूसरे से विचार विनिमय कर सकते हैं। वहाँ वे अपने विद्यार्थियों से भी जुड़े रहकर उनके आधिगम कार्य में उनकी उचित सहायता कर सकते हैं। इसके द्वारा विद्यार्थियों को भी आपस में स्वयं दूसरे से अपने आधिगम हेतु आवश्यक अन्तःक्रिया करने में मदद मिलती है।

ई-मेल सेवाओं द्वारा उठार जाने वाले

लाभ ⇒

* अध्यापक ई-मेल के माध्यम से अपने सभी विद्यार्थियों को उचित अभ्यास तथा प्रोजेक्ट कार्य प्रदान कर सकते हैं।

* ई-मेल को पारस्परिक विचार विनिमय संश्लेषण और आपसी सवाद का एक ऐसा उत्कृष्ट लिखित साधन समझा जा सकता है, जिससे भाषा शिक्षण और आधिगम के कार्य में सहायता किसी भी समय जा जगह पर आसानी से उपलब्ध हो सकती है।

* इंटरनेट में चैटिंग की सुविधाएँ प्रदान करने का भी कार्य करता है। जब दो व्यक्ति भला - भला जगह अपने कंप्यूटरों पर बैठे ही तो वो अपने कंप्यूटर पर जो कुछ उन्हें आपस में संप्रेषित करना होता है उसे टाइप करते जाते हैं और यह टाइप किया हुआ संदेश एक दूसरे तक पहुँचता रहता है। विद्यार्थी और अध्यापक दोनों ही एक दूसरे के साथ इस तरह आवश्यक भक्त: किया कर सकते हैं।

* इंटरनेट द्वारा एक उपयोगी सुविधा अध्यापक है जो आज हम ब्लॉग्स के माध्यम से मिल सकती है। यह एक ऐसी वेबसाइट है जिस पर किसी विषय से संबंधित जानकारी लिखित सूचना, प्राकृतिक, दृष्टिकोण तथा शोध के द्वारा दी जाती है। एक ब्लॉग कई वेब पृष्ठों से जुड़ा हो सकता है।

* आधुनिक सूचना एवं संप्रेषण तकनीकी साधनों के उपकरण अपने विविध रूपों में प्राध्यापक के शिक्षण अध्यापन में अध्यापक और विद्यार्थी की सहायता करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। आज के युग में विकसित इंटरनेटव स्टेरी व्यवस्था तथा टॉकिंग बुक्स पढ़ने पढ़ाने में बहुत ही अधिक शैक्षिकता एवं प्रभावशाली सिद्ध हुई है।

* अध्यापकों द्वारा विद्यार्थियों से प्राप्त लिखित कार्य की शैक्षिक रूप से जाँच कर उन्हें आवश्यक परामर्श या फीडबैक प्रदान की जा सकती है।

चार्ट का निर्माण

चित्र शब्द आरेखों का निर्माण करने से पहले चार्टों में निर्माण में सुशुद्धता प्राप्त करने का प्रयास एक अध्यापक द्वारा किया जाना चाहिए क्योंकि इनका निर्माण चित्र शब्द आरेखों की अपेक्षा असल शब्द सुविधाजनक होता है। विभिन्न प्रकार के चार्ट जैसे समतल चार्ट, वृत्त की आकृति वाला चार्ट आदि का निर्माण आसानी से किया जाता है।

प्रदत्तपूर्ण चार्टें

ये सौचा जाना चाहिए कि सूचना शब्द प्रकृति को किस प्रकार की श्रेणियों, अनुकृतियों संकेतों शब्द आकृतियों से मली मीत प्रदर्शित शब्द संप्रेषण किया जा सकता है।

इन चयनित श्रेणियों, आकृतियों, डिजाइन या स्कैच को अत्यंत सावधानीपूर्वक चार्टपैपर पर बहुत ही शुद्धता शब्द सजाई से बनाया जाना चाहिए।

इसके बाद निर्मित अनुकृत, आकृत, डिजाइन या पैटर्न में जो वांछित सूचनाओं शब्द विचारों को ठीक तरह से संप्रेषित करने के लिए बनाई गई हैं। उपयुक्त रंगों से भरा जाना चाहिए।

अब उचित शब्दावली एवं नामावली का प्रयोग किया जाना चाहिए। इस प्रकार से तैयार चार्ट बहुत स्पष्ट होता है।

मॉडल का निर्माण

* मॉडल वास्तविक प्रतिनिधि के रूप में हमारे सामने आता है अन्तः; इनका निर्मात्री हैना जरूर चाहिए। इनका प्रयोग विद्यालय पाठ्यक्रम के लगभग सभी विषयों के शिक्षण में आसानी से किया जा सकता है।

* किसी वास्तविक वस्तु, मशीन प्राणी और उसके अंग प्रभृत्त आदि की रचना और कार्य प्रणाली को स्पष्ट करने के लिए मॉडल का निर्माण किया जाता है। परन्तु शैक्षिक लाभ और सीमित बजट को ध्यान में रखते हुए इनका हाथों की सहायता से विद्यालय में ही निर्माण करना अधिक उपयुक्त रहता है।

प्रदरवपूर्ण बातें

* जिस विषय को सींचकर उसको स्पष्ट करने के लिए ही मॉडल का उपयोग सहायक साधन के रूप में किया जाता चाहिए।

* मॉडल के प्रयोग तथा प्रयोजन का पूरी तरह से स्पष्टीकरण हो जाने के पश्चात् यह निर्णय लिया जाना चाहिए कि मॉडल किस सामग्री से बनाया जाया प्राप्त निम्न ही POP कागज, लकड़ी, प्लेस्टिक आदि का प्रयोग कर मॉडल का निर्माण किया जा सकता है।

* मॉडल आसानी से पढ़ने पढ़ाने के लिए उपयोग में लाया जा सकता है। वह जल्दी से खराब व हितगस्त न हो। इसे मौखिक के लिए भी संग्रहित कर रखा जा सके,

* मिट्टी या पेंपर के मॉडल बनाना *

मिट्टी और या पेंपर की सहायता से विभिन्न प्रकार के मॉडलों को आसानी से बनाया जा सकता है। इस कार्य के लिए अधिकतर बालू चिकनी मिट्टी या मोटे कागज और जूते का प्रयोग करके मॉडल बनाया सबसे अधिक सफ़ाई और सुविधाजनक माना जाता है। मिट्टी से मॉडल बनाने के लिए इसकी धवाड़ी से लोड़कर महीन करके इसे 3 घंटे पानी में भिजोकर, ढ़ककर सूँबे दिया जाता है। जिस समय किसी पदार्थ का मॉडल बनाना हो उसी समय, आवश्यकतानुसार मिट्टी लेकर चित्र को धराज में रखकर मॉडल के निर्माण कार्य को पूरा करना चाहिए।

* निष्कर्ष *

* सहायक शिक्षण सामग्री द्वारा अध्यापक अपने शिक्षण काल में शिक्षण को सरल व इनकी सहायता से प्रभावशाली कर सकते हैं। इस प्रणाली के द्वारा छात्र और अध्यापक अपने अधिगम अनुभव में आने वाली कठिनाइयों को आसानी से दूर कर सकते हैं।

विद्यालय रिपोर्ट

इसके अन्तर्गत विद्यालय एक समग्र संस्थान के रूप में किंवदंती देता है। इसकी बहुत सारी विशेषताएँ हैं। विद्यालय मात्र चार दीवारी का नाम नहीं है। यह प्रत्येक विद्यार्थी के व्यक्तित्व पर प्रभाव डालता है। सम्पूर्ण विद्यालय को एक इकाई के रूप में समझा जाना चाहिए।

विद्यालय प्रबंधन समिति माजीदारी प्रत्येक पाठशाला में होती है। इसमें शाला प्रधान आपने विद्यालय के विभिन्न कार्यों का सुचारु रूप से संचालित करने हेतु विद्यालय प्रबंध समिति को गठन करता है। इसमें सभी अध्यापक अपनी माजीदारी निभाते हैं।

हमारे स्कूल का वातावरण सामाजिक वातावरण है। जो छात्रों को समाज में रहने हेतु एक कुशल नागरिक बनाने में सक्षम है। यहाँ पर होने वाली सांस्कृतिक कार्यक्रम तथा सहाय्यी क्रियाओं का विवरण इस विद्यालय रिपोर्ट में दिखाया गया है अथवा लगाया गया है।

विद्यालय की पहचान

यह विद्यालय में स्थित है। यह के पास स्थित है। इसमें 1000 विद्यार्थी हैं। इसमें 40 अध्यापक तथा अध्यापिका हैं। एक प्रधानाध्यापक जो पूरे विद्यालय की व्यवस्था को संभाले हुए है। अपना उत्तरदायित्व अच्छी तरह से निर्वहण करते हैं। विद्यालय में सभी व्यवस्था है जैसे खेल का मैदान, पुस्तकालय, लैब, कंप्यूटर लैब, भाषा प्रयोगशाला आदि। बच्चों के लिए प्रधानाध्यापक की व्यवस्था भी स्कूल में की गई है। पीने की पानी की सुविधा व्यवस्था विद्यालय में है। लड़के तथा लड़कियों के लिए अलग-अलग शौचालय की व्यवस्था विद्यालय में है।

प्रिंसिपल का ऑफिस

- * यहाँ की मुख्याध्यापिका जी का ऑफिस तो बहुत ही सुंदर और सुव्यवस्थित है।
- * उसमें मुख्याध्यापिका जी की कुर्सी और एक डेस्क रखी है जिसमें वह अपने कार्य हेतु संबंधित वस्तुएँ रखती हैं। वहाँ एक अलमारी है जहाँ पर स्कूल संबंधित और सम्पूर्ण शैक्षणिक व्यवस्था संबंधी सभी फाइलें रखी हैं। कुछ फाइलें कार्यालय संबंधी भी हैं तथा विद्यार्थी से संबंधित रिकार्ड भी इसमें शामिल हैं।
- * यह रिकार्ड कैसे रखने हैं? क्या करना है? कब इनका प्रयोग किया जाता है। इसका निर्णय प्रिंसिपल द्वारा लिया जाता है।
- * ऑफिस में सभी कक्षाओं के रजिस्टर होते हैं जिसमें —
 - ⇒ स्टॉक रजिस्टर मध्याह्न भोजन का विवरण लिखा जाता है।
 - ⇒ प्रवेश फाइल जिसमें बच्चों के दायरे आदि से सम्बंधित जानकारी होती है।
 - ⇒ दैनिक पाठ योजना

- ⇒ अकाश रजिस्टर
- ⇒ स्वास्थ्य रजिस्टर
- ⇒ स्टाफ उपस्थिति रजिस्टर
- ⇒ अभिभावक शिक्षक सम्पर्क रजिस्टर
- ⇒ निष्कृत पाठ्यपुस्तक वितरण रजिस्टर
- ⇒ परीक्षा परिणाम रजिस्टर
- ⇒ कार्यालय आदेश पंजीयिका
- ⇒ रिकार्ड बुक
- ⇒ विनायकी रजिस्टर
- ⇒ विद्यालय विकास रजिस्टर

यह सभी रिकार्ड मुख्याधिकारी मुख्याध्यापिका की देव रेख में रखे जाते हैं और प्रयोग किए जाते हैं।

कला - कला

कला में अध्यापक कला कार्य में विद्यार्थियों की सहभागिता प्राप्त कर रहे हैं। विद्यार्थी सीखने के दौरान विशेष उत्साह दर्शाते हैं। एक अध्यापक विद्यार्थियों के साथ अन्तःक्रिया करते हुए विद्यार्थी को सीखाता है तथा विद्यार्थी सक्रिय होकर अधिगम अनुभव प्राप्त करते हैं।

कई बार अध्यापक अपने विषय को विभिन्न तरीकों से पढ़ाते हैं जैसे :-

⇒ प्रोजेक्टर द्वारा

⇒ समूह चर्चा द्वारा

⇒ समूह कार्य द्वारा

⇒ चार्ट प्रदर्शनी द्वारा

⇒ व्याख्यान निर्देशन

⇒ श्यामपट्ट कार्य लेखन द्वारा

⇒ उच्चारण शैली, गठकार्य मूल्यांकन योजना स्वयं निर्धारित कार्य द्वारा /

- * इसे कक्षा - कक्ष वातावरण भी अच्छा बना रहता है।
- * यहाँ विद्यालय में कक्षाकक्ष खुले तथा ध्वाकार लेते हैं ही, साथ में साफ सुथरे भी हैं। कक्षा में एक बहुत बड़ा श्यामपट्ट सामने वाली दीवार पर लगाया हुआ है। जिसकी सभी बच्चों आराम से और अच्छी तरह से देख सकते हैं।
- * अध्यापक के लिए एक अलग कुर्सी की व्यवस्था कक्षा में की गई है तथा सभी विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था उचित रूप से है।
- * कक्षा कक्ष में एक फ्लोरिंग बोर्ड की भी व्यवस्था की हुई है जिस पर विद्यार्थियों से सम्बंधित तथ्यों को काटकर चिपकाया जाता है।
- * एक बच्चे का सम्पूर्ण विकास विद्यालय में होता है। इसीलिए कक्षा में इन सभी बातों का ध्यान रखा जाना चाहिए।

प्रार्थना सभा

- * हमारी संस्कृति में लिखा है किसी भी काम को करने से पहले भावान का नाम लिखा जाना चाहिए।
- * विद्यालय में इसी बात का पालन करते हुए प्रार्थना सभा का आयोजन किया जाता है तथा वहाँ प्रार्थना की जाती है।
- * प्रार्थना के समय सभी बच्चे स्कूल के मैदान में, शांति और अनुशासन से हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हैं। गायत्री मंत्र का उच्चारण तीन बार किया जाता है और फिर प्रार्थना शुरू की जाती है। प्रार्थना के समाप्त होने पर राष्ट्रीय गान गाया जाता है।
- * फिर स्कूल की प्रधानाचार्या जी बच्चों के सामने स्कूल के नियम और विशेष जानकारी देती हैं। प्रार्थना सभा में विशेष उत्सव पर भाषण कविता तथा नृत्य का भी आयोजन किया जाता है। किसी महापुरुष के विचार या नए सुविचार सभी को समझा सकते जाते हैं। एक विद्यार्थी द्वारा अखबार से मुद्रा खबरे खोली जाती हैं।

* योगसन *

आज योग का बहुत महत्व है। भारत ही नहीं अनेक विदेशों में भी इसके महत्व को स्वीकार किया गया है। यहाँ विद्यालय में भी सभी बच्चों को P.T. में योगा कराया जाता था। इसमें सभी अष्टांगिक और अष्टांगिक भी शामिल होती हैं। न केवल योग कराया जाता है अनेक दूसरे जीवन में इस्का क्या महत्व है समझाया जाता है। विद्यार्थियों को योग द्वारा उनके शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य हेतु प्रेरित किया जाता था।

* सहाय्यी क्रियाएँ *

यहाँ विद्यालय में बच्चों का सर्वांगीण विकास करने के लिए सहाय्यी क्रियाओं को भी प्राथमिकता दी जाती है। निम्नलिखित क्षेत्र अग्रणी माध्यम की व्यवस्था होती है। NCC, scouting आदि का भी विशेष ध्यान रखा जाता है।

खेल का भेदान

यहाँ का खेल का भेदान भी बहुत बड़ा है। जिसमें बच्चे सुबह आराम से प्रोग्राम भी कर सकते हैं और लैक हो जाने के बाद इसमें एक साथ खेलते भी हैं।

पुस्तकालय

यहाँ पर बच्चों के लिए पुस्तकालय की भी व्यवस्था है। यहाँ कहानी पुस्तक, संदर्भ पुस्तक, अखबार की व्यवस्था है। बच्चे अपना मनोरंजन तथा ज्ञान को बढ़ाते हैं।

कम्प्यूटर शिक्षा

आज के युग को देखते हुए कम्प्यूटर शिक्षा अनिवार्य है। यहाँ विद्यालय में विद्यार्थी को वास्तविक जीवन से जोड़ने के लिए कम्प्यूटर शिक्षा को अनिवार्य शिक्षा के रूप में पढ़ाया जाता है।

प्रयोगशाला

विज्ञान के विद्यार्थियों के लिए प्रयोगशाला का भी प्रबंध किया गया है। यहाँ विद्यार्थी क्रिया द्वारा अनुभव ग्रहण करते हैं। अर्थात् विद्यार्थी की रचने सम्बन्धी जिज्ञासा की पूर्ति होती है।

शौचालय

* स्कूल में बच्चों के लिए शौचालय की सुविधाएँ भी हैं। यहाँ लड़के - लड़कियों तथा छोटे बच्चों के लिए अलग अलग सुविधाएँ हैं।

* यहाँ शिक्षक तथा शिक्षिकाओं के लिए भी अलग अलग शौचालय हैं।

* इनकी राख सफाई के लिए भी दो कर्मचारियों की नियुक्ति की गई है जो इनकी राख सफाई पर विशेष ध्यान रखते हैं।

* सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम

यहाँ विद्यालय में सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम भी कराए जाते हैं। जिसका उद्देश्य बच्चों में समाज के प्रति जागरूकता तथा अपनी सांस्कृतिक को अपनाना है।

* श्रीमती इंदु बाला जी प्रेम द्वारा

एक सामाजिक कार्यकर्ता है व लड़कियों के लिए एक कार्यक्रम रखा जिसमें लड़कियों को किसी भी समस्या के समाधान हेतु मार्ग या बातचीत द्वारा समझाया जाता है। लड़कियों को साफ-स्वच्छ रहने के तरीके समझाए जाते हैं। लड़कियों को अपनी सुरक्षा हेतु भी सुझाव दिए जाते हैं। बच्चों को समझाया जाता है कि आज के युग में लड़कियों को शिक्षा का अधिकार है तथा शिक्षा उनके लिए क्या आवश्यक है। शिक्षा का उनके जीवन में क्या महत्व है। उन्हें समझाया गया कि स्त्री पुरुष को समान कंधे से कंधा मिलाकर अपनी जीवन सार्थक कर सकती है।

तारों की टोली नाटक द्वारा प्रथम सब समझाया
 गया। इसमें सभी बच्चों को बहुत आनन्द आया
 और बच्चों को इसमें भाग लेने का मौका भी
 मिला।

इसमें बच्चों को टी. वी पर एक कार्यक्रम दिखाया
 गया जिसमें लड़कियों के पैदा होने पर
 लड़के जितनी खुशी मनाते हैं, वैसे
 वैश्वकर सभी खुश हुए।

मध्याह्न भोजन

मध्याह्न भोजन प्रायः मीजना विद्यालय में विद्यार्थियों को दोपहर midday meal के समय उपलब्ध है। किन्तु विद्यार्थी तन्मयता से विद्यालय में अद्ययन कर सकें। अधिकतर बच्चे घर से भोजन नहीं लाते थे। मध्याह्न भोजन बच्चों के लिए पूरक पोषण के स्त्रोत और उसके स्वास्थ्य विकास के रूप में कार्य कर सकता है। यह समतावादी ढंगों के प्रसार में भी सहायता करती है। क्योंकि कक्षा में विभिन्न सामाजिक पृष्ठभूमि वाले विद्यार्थी, एक साथ बैठते हैं तथा खाना खाते हैं। इसके अन्तर्गत दो - तीन मीटलारस काम करती हैं। वह सबसे पहले खाने के चार्ज को देखती हैं और उसी के हिसाब से खाना बनाती हैं। सबसे पहले बर्तन और उस जगह को साफ करती हैं तत्पश्चात् खाना बनाती हैं। विद्यालय में 6 से 8 वीं तक के बच्चों को खाना मिलता है। स्त्री बच्चों को खाना देने से पहले मुखमार्शिका मुखमाहणीयता खाना चखती हैं उसके बाद हाथों को धुँव में मध्याह्न भोजन दिया जाता है।